



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "SAN FRANCESCO"
AD INDIRIZZO MUSICALE
93012 GELA (CL)

Via Niscemi,26 - Tel: Pres.0933/927058 – Segr. 0933/913030- Fax 0933/923491

E-mail: CLIC827008@istruzione.it / CLIC827008@pec.istruzione.it

Web: www.sanfrancesco-gela.gov.it

CODICE FISCALE: 82002300851

VALUTAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA E CRITERI PER LA VERIFICA

a.s. 2019 - 2020

Approvati dal Collegio dei Docenti in data 22/05/2020



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "SAN FRANCESCO"

AD INDIRIZZO MUSICALE

93012 GELA (CL)

Via Niscemi,26 - Tel: Pres 0933/927058 – Segr. 0933/913030- Fax 0933/923491

E-mail: CLIC827008@istruzione.it / CLIC827008@pec.istruzione.it

Web: www.sanfrancesco-gela.gov.it

CODICE FISCALE: 82002300851

VALUTAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICA A DISTANZA E CRITERI PER LA VERIFICA

PREMESSA

In questo periodo di emergenza, dopo una prima fase di organizzazione della didattica a distanza (DAD), si ritiene necessario riflettere e dare indicazioni sulla valutazione a distanza (VAD) degli apprendimenti **rimodulando i criteri della valutazione**. Pertanto, se da una parte è necessario garantire una adeguata **valorizzazione del lavoro svolto da studenti e docenti**, dall'altra è fondamentale **costruire un percorso valutativo formalmente corretto e trasparente** condiviso dal Dirigente Scolastico, dai docenti, dagli studenti e dalle loro famiglie in sintonia con i principi di cittadinanza responsabile e di autentica **inclusione**. A tal proposito, per gli alunni Disabili, con certificazione di DSA o che rientrano nella categoria dei BES il processo di inclusione è sempre garantito attraverso i PEI o i PDP, opportunamente rimodulati, che rimangono il punto di riferimento per la prosecuzione dell'intervento educativo.

Per gli alunni DSA e BES, è compito dei cdc assicurarsi che anche nella didattica a distanza vengano utilizzati gli strumenti compensativi e vengano adottate le misure dispensative predisposti nei PDP.

Nel contesto nuovo della didattica a distanza, dove vengono richieste competenze trasversali e impegno nell'interazione con la scuola e con i docenti, bisogna privilegiare modalità di verifica e valutazione di tipo **formativo**, che tengano conto soprattutto del processo e non degli esiti. Anche l'eventuale valutazione negativa troverà posto solo all'interno di un percorso di supporto e miglioramento da costruire con l'alunno.

La **valutazione**, nell'ambito dell'attività didattica a distanza, dovrà tener conto non solo del livello di conseguimento, da parte di ciascun allievo, dei singoli obiettivi definiti dalla programmazione, delle difficoltà strumentali delle famiglie e della necessità degli allievi di essere supportati in un momento di incertezza e di insicurezza quale quello attuale. La valutazione deve tenere conto della programmazione delle attività a distanza e della disponibilità di accesso degli alunni ai dispositivi connessi.

La modalità è in **asincrono** con consegne di compiti scritti, mappe, elaborati, disegni, sulle piattaforme dedicate o con brevi registrazioni audio e video, **in sincrono**, valutando, anche, le interazioni con il docente e i compagni durante le **videolezioni**.

CRITERI PER LA VERIFICA

Gli elementi utili per la valutazione saranno acquisiti tramite:

- controllo della partecipazione alle attività proposte dalla scuola;
- controllo delle presenze on line durante video lezioni;
- controllo del lavoro svolto tramite piattaforme

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

Per il monitoraggio e la valutazione delle attività didattiche a distanza da parte degli alunni si propongono i seguenti indicatori:

- Partecipazione
- Metodo di studio e organizzazione del lavoro
- Creatività e originalità
- Disponibilità/Collaborazione con docenti e compagni
- Costanza nello svolgimento delle attività
- Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

VALUTAZIONE FORMATIVA – DIDATTICA A DISTANZA
Scuola secondaria I° grado

		ELEMENTI	DESCRITTORI	PUNT.			
ATTIVITA' DIDATTICA A DISTANZA SINCRONA (lezione on-line)	Puntualità nelle consegne date		PUNTUALE	10-9			
			ABBASTANZA PUNTUALE	8-7			
			SALTUARIO	6			
			SELETTIVO/OCCASIONALE/NESSUN INVIO	5-4			
	Presentazione e del compito assegnato		ORDINATAEPRECISA	10-9			
			NON SEMPRE ORDINATA E PRECISA	8-7			
			SUFFICIENTEMENTE ORDINATA E PRECISA	6			
			NON ORDINATA E POCO PRECISA	5-4			
	Qualità del contenuto		APPREZZABILE/APPROFONDITO APPORTO PERSONALE	10-9			
			COMPLETO/ADEGUATO APPROFONDITO APPORTO PERSONALE	8-7			
			SUFFICIENTEMENTE COMPLETO / ESSENZIALE APPORTO PERSONALE NON SEMPRE ADEGUATO	6			
			INCOMPLETO/SUPERFICIALE(frammentario)APPORTO PERSONALE NON ADEGUATO	5-4			
ATTIVITA' DIDATTICA A DISTANZA ASINCRONA	Puntualità nelle consegne date		PUNTUALE	10-9			
			ABBASTANZA PUNTUALE	8-7			
			SALTUARIO	6			
			SELETTIVO/OCCASIONALE/NESSUN INVIO	5-4			
	Presentazione del compito assegnato		ORDINATAEPRECISA	10-9			
			NON SEMPRE ORDINATA E PRECISA	8-7			
			SUFFICIENTEMENTE ORDINATA E PRECISA	6			
			NON ORDINATA E POCO PRECISA	5-4			
	Qualità del contenuto		APPREZZABILE/APPROFONDITO APPORTO PERSONALE	10-9			
			COMPLETO/ADEGUATO APPROFONDITO APPORTO PERSONALE	8-7			
			SUFFICIENTEMENTE COMPLETO / ESSENZIALE APPORTO PERSONALE NON SEMPRE ADEGUATO	6			
			INCOMPLETO/SUPERFICIALE(frammentario)APPORTO PERSONALE NON ADEGUATO	5-4			
Competenze disciplinari		Avanzato	9-10				
		Intermedio	7-8				
		Base	6				
		Non rispondente alle attese minime	<6				
			PUNTEGGIO TOTALE	/ 70			
punti	≤ 35	36-42	43-48	49-54	55-60	61-66	67-70
voto	4	5	6	7	8	9	10

Guida alla valutazione dell'elaborato finale								
Alunno/a		Tematica						
Tipodi elaborato <input type="checkbox"/> testo scritto <input type="checkbox"/> mappa o insieme di mappe <input type="checkbox"/> produzione tecnico-pratica <input type="checkbox"/> presentazione <input type="checkbox"/> filmato <input type="checkbox"/> produzione musicale <input type="checkbox"/> presentazione multimediale <input type="checkbox"/> produzione artistica								
Valutazione dell'elaborato		Criteri				Descrittori e livelli		Punti
VALUTAZIONE DELL' ELABORATO	CONTENUTI	1. I contenuti dell'elaborato sono coerenti con la tematica assegnata?				... /20		
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto			
		2. Si nota una significativa integrazione tra le discipline?						
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto			
		3. I contenuti dell'elaborato sono corretti?						
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto			
	FORMA E ORGANIZZAZIONE	4. I contenuti dell'elaborato sono approfonditi?				... /12		
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto			
		5. Le fonti usate sono appropriate per la tematica trattata?						
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto			
	RIELABORAZIONE PERSONALE	6. I testi sono grammaticalmente corretti e scorrevoli?				... /12		
		<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto			
7. L'elaborato ha una struttura efficace e una grafica coerente?								
<input type="checkbox"/> per nulla		<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto				
VALUTAZIONE DELLA DEICENTAZIONE	8. Sono presenti contenuti di tipo eterogeneo (testi, immagini, ...)?				... /16			
	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto				
	9. L'elaborato evidenzia l'impiego di conoscenze, abilità e competenze?							
	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto				
COMPETENZE COMUNICATIVE	10. L'elaborazione personale degli apprendimenti è significativa?				... /16			
	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto				
	11. Il lavoro è stato affrontato con un approccio personale e originale?							
	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto				
	12. L'alunno/a ha presentato l'elaborato con partecipazione e coinvolgimento?				... /16			
	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto				
	13. L'alunno/a si è espresso/a in modo ordinato e con un lessico appropriato?							
	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto				
	14. L'alunno/a ha gestito bene la comunicazione digitale a distanza?				... /16			
	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto				
	15. L'alunno/a ha esplicitato in modo efficace e consapevole i punti chiave del suo elaborato e le scelte effettuate nel suo lavoro?				... /16			
	<input type="checkbox"/> per nulla	<input type="checkbox"/> poco	<input type="checkbox"/> abbastanza	<input type="checkbox"/> molto				
					PUNTEGGIO TOTALE	/ 60		
punti	≤ 25	26-32	33-38	39-44	45-50	51-56	57-60	
voto	4	5	6	7	8	9	10	

Per calcolare il punteggio di ogni criterio è possibile assegnare 1 punto a 'per nulla', 2 a 'poco', 3 ad 'abbastanza' e 4 a 'molto'.

VALUTAZIONE FORMATIVA – DIDATTICA A DISTANZA

Primaria

	LIVELLO RAGGIUNTO				
METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Non rilevato per assenza	Parzialmente adeguato (5)	Adeguato (6)	Intermedio (7/8)	Avanzato (9/10)
Svolge con impegno, interesse e motivazione tutte le attività proposte					
È regolare nella consegna dei compiti, degli esercizi, dei materiali o dei lavori assegnati					
Partecipa alle attività sincrone (video/audio lezioni) e alle attività asincrone (mail, forum, video/audio lezioni registrate)					
COMUNICAZIONE E LINGUAGGI	Non rilevato per assenza	Parzialmente adeguato (5)	Adeguato (6)	Intermedio (7/8)	Avanzato (9/10)
Ricerca lo scambio comunicativo con gli insegnanti					
Comunica in maniera chiara, lineare ed efficace attraverso messaggi orali, scritti e					
COMPETENZE ALTRE	Non rilevato per assenza	Parzialmente adeguato (5)	Adeguato (6)	Intermedio (7/8)	Avanzato (9/10)
Pianifica il proprio lavoro e mostra consapevolezza circa il proprio percorso formativo					
Riconosce, esprime e gestisce le proprie emozioni sulle attività proposte e la situazione					
Mostra un atteggiamento propositivo e costruttivo di condivisione con il proprio gruppo (proposta di attività ulteriori o extra non esplicitamente richieste dagli insegnanti, attività di approfondimento, condivisione di filmati, musica, letture che vanno ad arricchire il bagaglio culturale e formativo)					
Contribuisce in modo originale e fornisce interpretazioni e punti di vista personali sulle attività proposte					

GRIGLIA DI RILEVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA A DISTANZA

SCUOLA DELL'INFANZIA

METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Livelli raggiunti				
	Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone					
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.					
Disponibilità a collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi.:					
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'					
Interagisce o propone attività rispettando il contesto					
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni					
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE					
Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini					
Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma					
Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva					
Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi					
Capacità di rafforzare l'autonomia l'intraprendenza e la fiducia nelle proprie abilità, attraverso il corpo.					
Capacità di osservare il susseguirsi degli eventi naturali e dei cambiamenti stagionali	.				
Capacità di gestire il proprio apprendimento					
Sa raggruppare, classificare e mettere in relazione oggetti diversi	.				
Dimostra competenze logico-deduttive					
Comprende il contenuto di racconti e lo sa rielaborare in maniera personale	.				
Distingue grafemi da altri segni grafici.					
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					

Integrazione al DOCUMENTO DI VALUTAZIONE - Didattica a Distanza
 Griglia di valutazione del Comportamento

	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni rispettando i tempi e le consegne.	9
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli Impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli Impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	COMUNICARE	Comunicazione con i pari e con i docenti	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
			Comunica in modo corretto.	9
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Frequenza e puntualità	Esemplari.	10
			Assidua, quasi sempre puntuale.	9
			Buone.	8
			Generalmente adeguate.	7
			Difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	
		Rispetto delle norme	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
			Rispetta attentamente le regole.	9
			Rispetta le regole in modo adeguato.	8
			La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
			Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
Responsabilità		Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10	
		Ha avuto un comportamento responsabile.	9	
		Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8	
		Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7	
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6	
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni uguale o superiore a giorni 15.				5

Griglia unica di valutazione delle prove a distanza per alunni con PEI

	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buono	Ottimo
	4	5	6	7-8	9-10
Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno					
Partecipazione alle attività proposte					
Rispetto delle consegne nei tempi concordati					
Completezza del lavoro svolto					
Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi.					
...../10					